

30 Julho a 29 Setembro

Cartografia de um Retrato

Centenário da morte do Conde de Margaride

30 July TO 29 September

Mapping a Portrait

Centenary of the death of the Count of Margaride

CDMG Casa da Memória Guimarões



Horários

Terça a Domingo
10h00-13h00
14h00-19h00
(últimas entradas às 12h30 e às 18h30)

Contactos

Av. Conde Margaride, 536
4835-073 Guimarões
Tel (+351) 253 424 716
casadamemoria@aocfma.pt
N 41442569, W 8.300333
www.casadamemoria.pt

50 Casa da Memória 2018



Portmensor de retrato do Conde de Margaride, na coleção particular de José Cardoso de Menezes Couceiro da Costa.

Detail of the portrait of the Count of Margaride, from the private collection of José Cardoso de Menezes Couceiro da Costa.



Portmensor de retrato do Conde de Margaride, na coleção da Real Irmandade de N.ª Sr.ª da Consolação e dos Santos Passos.

Detail of the portrait of the Count of Margaride, from the collection of the Real Irmandade de N.ª Sr.ª da Consolação e dos Santos Passos.



Portmensor de retrato do Conde de Margaride, na coleção particular de Domingos José Cardoso de Macedo Menezes.

Detail of the portrait of the Count of Margaride, from the private collection of Domingos José Cardoso de Macedo Menezes.

Casa da Memória de Guimarões

Poderá iniciar a sua caminhada na exposição permanente da Casa da Memória de Guimarões (CDMG) ou a partir dos núcleos expositivos de cada uma das entidades que se associaram a este percurso: Santa Casa da Misericórdia de Guimarões, Lar de Santa Estefânia, Real Irmandade de N.ª Sra. da Consolação e dos Santos Passos e Sociedade Martins Sarmento. Na nave da Comunidade da CDMG encontrará um retrato de Luís Cardoso Martins da Costa Macedo, nascido em

Guimarões a 8 de janeiro de 1836. Filho de Henrique Cardoso de Macedo e de Luísa Ludovina Araújo Martins da Costa. Formou-se em Filosofia na Universidade de Coimbra e recebeu o título nobiliárquico de conde no dia 4 de março de 1877. No núcleo Biografias Históricas, abra a caixa com o nome Luís para saber mais. Caminhando pela rua onde se localiza a Casa da Memória, atente à sua toponímia: Avenida Conde de Margaride, a rua que o homenageia.

Real Irmandade de N.ª Sr.ª da Consolação e dos Santos Passos

As origens da igreja da Senhora da Consolação e Santos Passos remontam a uma pequena ermida dedicada a Nossa Senhora da Consolação, mandada erigir em março de 1576. Em outubro de 1785 é concluída a nova igreja, com desenho de André Soares, famoso arquiteto dos estilos tardo-barroco e rococó. Um século depois, foram acrescentadas as duas torres sineiras, bem como a escadaria e a balaustrada. No decurso

do século XIX, foi construída a Casa do Despacho e a Capela do Senhor dos Passos, anexa à igreja. Em 1878, a Irmandade é agraciada pelo rei Dom Luís I com o título de "Real Irmandade", com prerrogativas de Capela Real. A igreja e os oratórios de Nossa Senhora da Consolação e Santos Passos foram classificados, em 1993, como Imóvel de Interesse Público.

The origins of the church of Nossa Senhora da Consolação e Santos Passos date back to the small hermitage of Nossa Senhora da Consolação, built in March, 1576. The new church was completed in October 1785. It was designed by André Soares, the famous architect of the late Baroque and Rococo styles. The two bell towers were added a century later, as well as the staircase and balustrade. During the 19th century,

the Dispatch House and Chapel of Senhor dos Passos were built, annexed to the church. In 1878, King Dom Luis I awarded the Brotherhood the title of "Royal Brotherhood", with prerogatives as a Royal Chapel. The church and oratories of Nossa Senhora da Consolação and Santos Passos were classified in 1993 as a Building of Public Interest.

Sociedade Martins Sarmento

A Sociedade Martins Sarmento (SMS) é uma instituição cultural de utilidade pública fundada em Guimarões, em 1881, em homenagem ao arqueólogo vimaranense Francisco Martins Sarmento. A sede da SMS ocupa o claustro gótico e o jardim do extinto Convento de S. Domingos e um imponente edifício concebido, em finais do século XIX, pelo Arquiteto Marques da Silva. Na sede da SMS encontra-se o Museu Arqueológico, que é um dos mais antigos e mais importantes museus arqueológicos portugueses,

tendo sido instituído em 1885 e enriquecido ao longo dos anos. A Biblioteca da SMS alberga mais de 100 000 volumes, dos quais se destaca a primeira edição de "Os Lusíadas". A SMS possui também importantes coleções de etnografia, numismática e arte contemporânea. A SMS tem também a seu cargo, e direção científica, a Citânia de Briteiros e o Castro de Sabroso. No Solar da Ponte, em Salvador de Briteiros, tem instalado o Museu da Cultura Castreja.

The Sociedade Martins Sarmento (SMS) is a cultural institution of public utility, that was founded in Guimarões in 1881 in homage to the Guimarões archaeologist, Francisco Martins Sarmento. The SMS is based in the Gothic cloister and garden of the former Convent of S. Domingos, as well as an impressive building designed in the late 19th century by the Architect Marques da Silva. The head office houses the Museu Arqueológico - one of Portugal's oldest and most important archaeological museums, that was founded in

1885, which has been enriched over the years - and the Library which has more than 100.000 volumes, including the first edition of "The Lusíads". The SMS also owns important ethnographic, coin and contemporary art collections. The SMS manages and assumes scientific coordination of the Citânia de Briteiros and Castro de Sabroso hilltop forts. It recently opened the Museu da Cultura Castreja (Museum of Hilltop Fort Culture) in Solar da Ponte, in Salvador de Briteiros.



Portmensor de retrato do Conde de Margaride, na coleção da Santa Casa da Misericórdia de Guimarões.

Detail of the portrait of the Count of Margaride, from the collection of the Santa Casa da Misericórdia de Guimarões.



Portmensor de retrato do Conde de Margaride, na coleção do Lar de Santa Estefânia.

Detail of portrait of the Count of Margaride, from the collection of the Lar de Santa Estefânia.

Santa Casa da Misericórdia

O percurso museológico do Convento de Santo António dos Capuchos foi criado pela Santa Casa da Misericórdia de Guimarões em 2008. Situado em plena Colina Sagrada, ocupa espaço do edifício construído como convento no séc. XVII e foi adquirido pela Santa Casa da Misericórdia, em 1842, para a instalação

do seu Hospital. Atualmente, expõe-se algum património móvel da instituição, ao mesmo tempo que os visitantes são convidados a percorrer os corredores, pátios e claustro do imponente edifício, bem como a visitar a igreja do convento e a sua magnífica sacristia do séc. XVIII.

Lar de Santa Estefânia

A construção da igreja e do Convento do Carmo iniciou-se em 1685, e constitui uma interessante marca do estilo barroco em Guimarões. O convento foi dedicado a Santa Teresa, desconhecendo-se o seu fundador. O corpo da igreja está dividido da capela-mor por um imponente arco cruzeiro

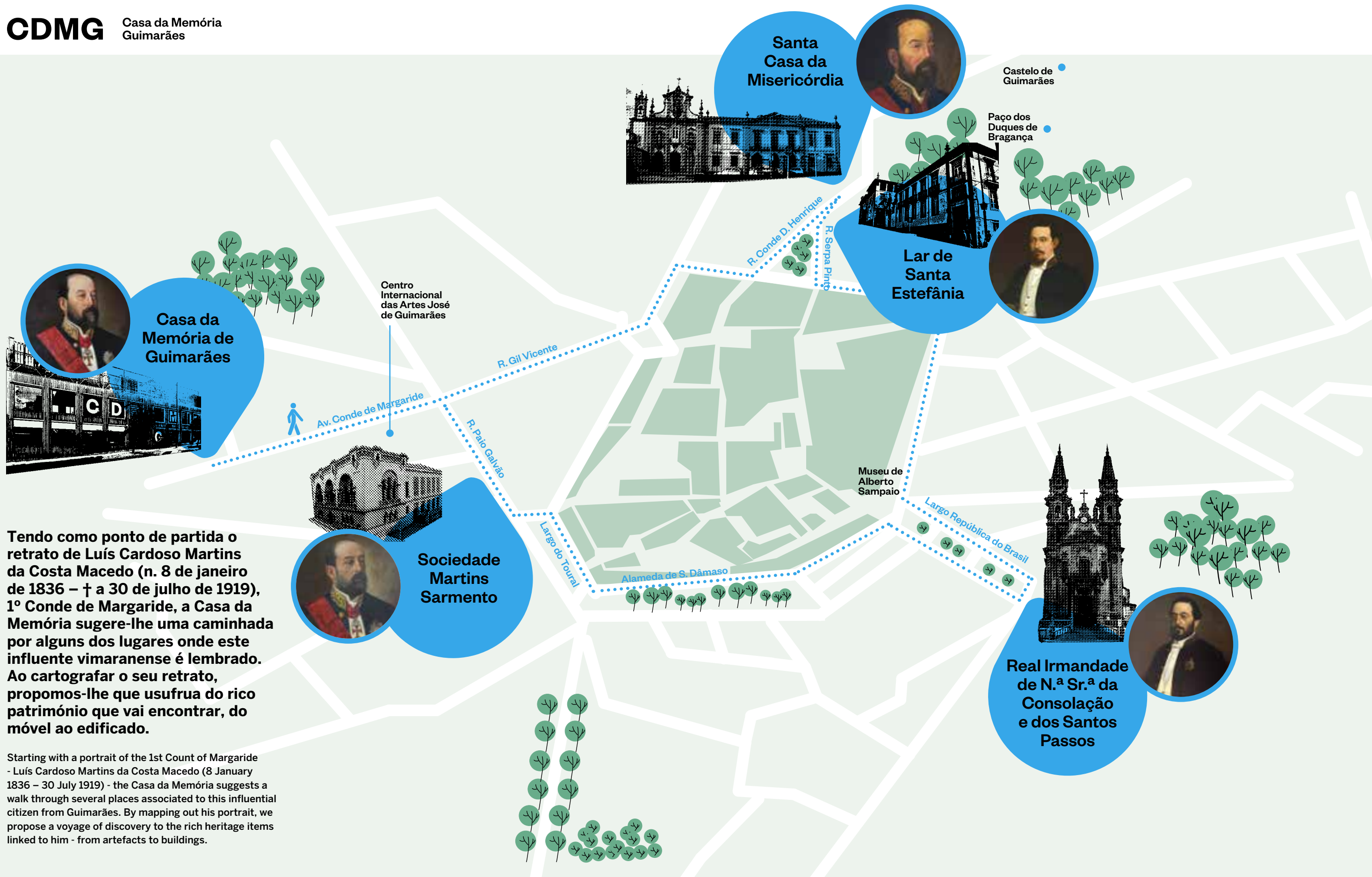
e enriquecido por um importante recheio de arte retabular *rocaille*, desenhado e executado pelo entalhador José Álvares de Araújo a partir de 1746. São ainda notáveis o mirante e o coro-alto. Com a extinção das ordens religiosas, o edifício passou a acolher o atual Lar de Santa Estefânia, a partir de 1862.

Construction of the church and convent of Carmo began in 1685. It is an interesting example of baroque architecture in Guimarões. The convent was dedicated to Santa Teresa, and we do not know who was its original founder. The main body of the church is separated from the main chapel by a large chancel

arch and enriched by an important collection of *rocaille* altar art, designed and executed by the engraver José Álvares de Araújo from 1746 onwards. The gazebo and the choir are also notable. After the extinction of the religious orders in Portugal, the Lar de Santa Estefânia has been based in the building since 1862.

The museological route of the Convent of Santo António dos Capuchos was created by the Santa Casa da Misericórdia de Guimarões in 2008. Located in the centre of the "Colina Sagrada" (Sacred Hill) in Guimarões, it is located in a building that was built as a convent in the 17th century and was acquired by the Santa

Casa da Misericórdia in 1842, to house a Hospital. Nowadays, some of the institution's movable heritage is on display, and visitors are invited to walk through the corridors, courtyards and cloister of the impressive building, as well as visit the convent's church and magnificent 16th century sacristy.




Tendo como ponto de partida o retrato de Luís Cardoso Martins da Costa Macedo (n. 8 de janeiro de 1836 – † a 30 de julho de 1919), 1º Conde de Margaride, a Casa da Memória sugere-lhe uma caminhada por alguns dos lugares onde este influente vimaranense é lembrado. Ao cartografar o seu retrato, propomos-lhe que usufrua do rico património que vai encontrar, do móvel ao edificado.

Starting with a portrait of the 1st Count of Margaride - Luís Cardoso Martins da Costa Macedo (8 January 1836 – 30 July 1919) - the Casa da Memória suggests a walk through several places associated to this influential citizen from Guimarães. By mapping out his portrait, we propose a voyage of discovery to the rich heritage items linked to him - from artefacts to buildings.

 **Percurso circular**
Total: 3,00 Km.
Duração média: c. 45 min.

Todas as idades
75 min.
Atividade gratuita

 **Casa da Memória de Guimarães**
GPS: N 41.442569, W 8.300333
Terça a Domingo
10h00–13h00 e das 14h00–19h00
(últimas entradas às 12h30 e às 18h30)

Santa Casa da Misericórdia
GPS: 41°26'52.7"N 8°17'31.1"W
Terça a Sábado
10h00–13h00 e das 14h00–18h00

Lar de Santa Estefânia
GPS: 41°26'44.4"N 8°17'32.6"W
Segunda a Sexta
10h00–13h00 e das 14h00–17h00

Real Irmandade de N.ª Sr.ª da Consolação e dos Santos Passos
GPS: 41.441152, -8.289988
Segunda a Sábado
08h00–12h00 e das 15h00–17h00
Domingo
09h00–12h00

Sociedade Martins Sarmento
GPS: 41.442774, -8.296456
Terça a Sábado
09h30–12h00 e das 14h00–17h00
Domingo
10h00–12h00 e das 14h00–17h00
Encerrado às segundas e feriados